



1. Aaron Becsei的工作照
2. PRIMUS腕表
3. 微型Zappler摆钟

WE ARE THE BEST

Aaron Becsei

精英中的精英

编辑/董慧 执行/沃秋艳 文/艾鑫 美编/后翔翔 责校/杨小楠

独立制表师们希望通过创造自己的方式，力争达到优秀而不仅仅是不错。

在Aaron Becsei心中，独立制表师是制表师中的精英，他们与普通制表师的工作是不一样的。的确，独立制表师倾注在钟表中的热情总是让人感动。那么这位出身于钟表世家的年轻设计师对自己的职业是怎样认识的？出身于钟表世家，又使他对钟表的理有何不同呢？请和BQ记者一起，与Aaron Becsei近距离畅谈一番。

PRIMUS腕表、微型Zappler摆钟、陀飞轮No. 2……走进Aaron Becsei的房间，可以看到各种各样的钟表作品。这位出生于匈牙利首都布达佩斯的年轻独立制表师每天就在这座工作室中潜心钟表制作。Aaron Becsei今年31岁，正值壮年，早在2005年便加入了AHCI，成为了这个独立制表师俱乐部的会员之一。生于钟表世家，Aaron Becsei的钟表生涯始于自己的选择，他很自豪地告诉BQ记者，“我们是精英中的精英”！

钟表世家的传承者

Aaron Becsei的祖父和父亲都从事钟表相关工作，以钟表特殊维护和服务作为职业。出身于钟表世家，Aaron Becsei对钟表的感情却是复杂的，“我曾经是一个叛逆者”，他笑着对BQ记者说，“虽然从小就与时钟和手表为伴，却直到18岁才真正对钟表开始感兴趣”。现在，他觉得自己对钟表制作的激情与情感和家人是分不开的，如果没有家人在这一领域内工作，他坦言自己可能不会对钟表如此感兴趣。

Aaron Becsei成长于石英表盛行的年代，但他很早就对机械表的神奇表示出极大兴趣。中学毕业之后，Aaron Becsei开始在布达佩斯的服务与手工专业学校接受正式的教育，并完成了制表项目的学习。之后为了强化工程学知识，Aaron Becsei又去了布达佩斯科技学院，并在那里学习了CAD/CAM设计。他的关于陀飞轮表的毕业论文得到了布达佩斯工程学会的大力肯定。

这位钟表世家的传承者，接受的是非常正统的钟表教育。而当BQ记者问及如何看待这样的教育时，Aaron Becsei告诉了我们一个意想不到的答案。实际上，做一名独立制表师不一定要接受正规学校教育，这要取决于以后想从事钟表行业的哪一项业务。对Aaron Becsei而言，他需要一个人负责整个公司的所有部门（与生产制作无关的部分由其妻子负责，比如行政、市场营销等），所以接受正规钟表学校教育对其职业生涯很有帮助。但对于那些只对组装或装饰等感兴趣的人，则完全没有必要去正规的钟表学校。

以高级制表为傲

在Aaron Becsei的眼中，如果想要获得长久的成功，高级钟表制造是唯一的途径。他崇尚极致，而他心目中的独立制表师则意味着精英中的精英。Aaron Becsei在采访中很自豪地告诉BQ记者：“我们的工作与普通制表师的工作是不一样的。我们的钟表作品与流水线上出来的产品在

质量上是无从比较的。人们往往都敬仰我们的职业以及我们倾注在钟表中的热情。”他还提到，每当有客户前来咨询时，他都会认真地告诉他们这里的每一只表，从概念的形成，到机芯与表壳的设计，到一个个零部件的制作，到最终整个手表的组装成型，所有工序都是由他亲自完成的。这是他作为一名独立制表师最引以为傲的。

Aaron Becsei每天都会在办公室里呆十个小时以上，有时甚至连周末也是如此。而独立制表师在相互之间的交流中，也会经常笑言彼此是多么痴迷于自己的工作。他告诉BQ记者，每一个独立制表师其实都是不一样的商人，拥有不同的个性，但他们有一点是共通的，即都对钟表制造满怀热情。独立钟表制作是一个不一样的世界，无法与通常的大品牌企业进行比较。相比之下，加入某个成熟的企业，然后按照众所周知的路径前进要容易得多。但那些并不能吸引独立制表师，因为他们希望通过创造自己的方式，力争达到优秀而不仅仅是不错。

“因为我们是精英中的精英”，Aaron Becsei笑着说，“不过，我也会经常花时间陪家人的”。原来，Aaron Becsei很喜欢水球，从九岁就开始玩了，曾经还面临过水球与钟表制作的职业抉择。不过，现在Aaron Becsei将此视作自己的爱好，陪妻子和一岁的女儿一起打水球是他为数不多的消遣之一。这样的生活，Aaron Becsei很满意，“独立制表师是我惟一的职业，虽然这需要投入大量的时间和精力，但也恰恰是高级钟表制造的本质所在”。